



Accordi album Rimmel - Francesco De Gregori

www.testiaccordichitarra.it

Rimmel

Intro accordi: Do Rem Mim Fa (X2)

Do Fa Sol Do

E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure

Lam Mim Fa Sol Do

E cancello il tuo nome dalla mia facciata

Rem Mim Sol Fa

E confondo i miei alibi e le tue ragioni

Do Sol Do Sol

I miei alibi e le tue ragioni

Do Fa Sol

Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente

Do

ma uno zingaro e` un trucco

Lam Mim Fa Sol Do

E un futuro invadente fossi stato un po' più giovane

Rem Mim Sol Fa

L'avrei distrutto con la fantasia

Do Sol Do

l'avrei stracciato con la fantasia

Lam Mim

Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo

Fa Do

La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro

Lam Mim

Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo

Fa Rem

Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi

Fa Sol

O farli rimanere buoni amici come noi

Do Rem Mim Fa (X2)

Do Fa Sol Do

Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel

Lam Mim Fa Sol Do

Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi

Rem Mim Sol Fa

Se per caso avevo ancora quella foto

Do Sol Do Sol

in cui tu sorridevi e non guardavi

Do Fa Sol

Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia

Sol

e sulla tua persona

Lam Mim Fa Sol Do

E quando io senza capire ho detto sì`

Rem Mim Sol Fa

Hai detto e` tutto quel che hai di me

Do Sol Do Sol

e` tutto quel che ho di te

Lam Mim

Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo

Fa Do

La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro

Lam Mim

Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo

Fa Rem

Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi

Fa Sol

O farli rimanere buoni amici come noi.

Do Rem Mim Fa (X2)

Pezzi di vetro

MIm LA7

L'uomo che cammina sui pezzi di vetro

FA#m SIm FA#m MIm

Dicono ha due anime ed un sesso di ramo duro e un cuore

LA7 RE

Una luna e dei fuochi alle spalle

SOL MIm LA7 RE

mentre balla, balla sotto l'angolo retto di una stella.

MIm LA7 FA#m

Niente a che vedere con il circo, nè acrobata

SIm SOL FA#m

nè mangiatore di fuoco

MIm LA7 RE

piuttosto un santo a piedi nudi, quando vedi che

SOL

non si taglia già lo sai,

MIm LA7 RE

ti potresti innamorare di lui, forse sei già

SOL

innamorata di lui

SI7 MIm SI7

cosa importa se ha vent'anni, e nelle pieghe

MIm LAm

della mano, una linea che gira

FA SOL DO MI

e lui risponde serio: "è mia!" Sottintende la vita.

LAm RE SIm

ma la fine del discorso la conosci già, era acqua

FA#m SOL

corrente qualche tempo fa

SOLm LA7 RE

ed ora si è fermato qua.

FA#m MIm LA7 FA#m

Non conosce paura, l'uomo che salta e ride sui vetri,

SI7 MIm LA7 FA#m MIm LA7

e spezza bottiglie e ride, e sorride perché, ferirsi

FA#m

non è possibile

SI7 MIm LA7 MIm LA7

morire meno che mai e poi mai.

MIm LA FA#m SIm

Insieme visitate la notte, che dicono è due anime

FA#m

e un tetto di capanna

MIm LA RE RE7 RE7

utile e dolce, come ombrello teso, tra la

SOL SOL7 MIm LA

terra e il cielo.

RE

Lui ti offre la sua ultima carta,

SOL

il suo ultimo prezioso

SI7 MIm SI7

tentativo di stupire, quando dice è

MIm DO LAm

quattro giorni che ti amo,

LAm9 LAm7 FA SOL DO MI LAm

ti prego non andare via, non lasciarmi ferito.

RE SIm

MI non hai capito ancora come mai,

FA#m

hai lasciato in un minuto

SOL SOLm LA7 RE

tutto quel che hai, però stai bene dove stai.

RE7+ RE7 SOL SOLm LA7

RE

Però stai bene dove stai.

Il signor Hood

INTRO ACCORDI: Mi

Mi

Il signor Hood era un galantuomo

Fa#m

sempre ispirato dal sole

La Mi Si Mi

con due pistole caricate a salve ed un canestro di parole

La Mi Si Mi

con due pistole caricate a salve ed un canestro pieno di parole.

Labm Fa#m

E che fosse un bandito negare non si può

La Si Mi

però non era il solo,

Labm Fa#

e che fosse un bandito negare non si può.

La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi

Mi

E sulla strada di Pescara

Fa#m

venne assalito dai parenti ingordi

La Mi Si Mi

e scaricò le sue pistole in aria e regalò le sue parole ai sordi

La Mi Si Mi

e scaricò le sue pistole in aria e regalò le sue parole ai sordi.

Labm Fa#m

E qualcuno ha pensato che forse è morto lì

La Si Mi

però non era vero,

Labm Fa#

e qualcuno ha giurato che forse è morto lì.

La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi

La Mi La Mi Fa# Si Fa# La

La Si Mi La Si Mi

Mi

E adesso anche quando piove,

Fa#m

lo vedi sempre con le spalle al sole,

La Mi Si Mi

con un canestro di parole nuove calpestare nuove aiuole,

La Mi Si Mi

con un canestro di parole nuove calpestare nuove aiuole.

Labm Fa#m

E tutti lo chiamavano Signor Hood

La Si Mi

ma il suo vero nome era spina di pesce,

Labm Fa#

e tutti lo chiamavano Signor Hood.

La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi

La Mi La Mi Fa# Si Fa# La

La Si Mi La Si Mi

Pablo

LAm RE LAm RE

Mio padre seppellito un anno fa, nessuno può coltivare la vite

LAm RE

verde rame sulle sue poche, poche unghie,

LAm RE

e troppi figli da cullare

SOL Sim DO

E il treno io l'ho preso e ho fatto bene,

LAm RE

spago sulla mia valigia non ce n'era,

DO SOL

solo un po' d'amore la teneva insieme

DO SOL

solo un po' di rancore la teneva insieme.

FA MIm

Il collega spagnolo non sente e non vede ma parla

FA MIm LAm LA

del suo gallo da battaglia e la latteria, diventa terra,

DO RE DO RE DO

prima parlava strano, ed io non lo capivo, però il pane con lui

RE DO RE

lo dividevo e il padrone non sembrava poi cattivo.

SOL LA RE FA#m

Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo,

SOL LA RE FA#m

hanno pagato Pablo, Pablo è vivo

SOL LA RE FA#m

hanno pagato Pablo, Pablo è vivo

SOL LA RE

Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo

| (RE) FA#m MIm LA

| RE FA#m MIm LA

RE LAm

Con le mani io posso fare castelli

RE

costruire autostrade e parlare con Pablo,

LAm RE

lui conosce le donne e tradisce la moglie

LAm RE

con le donne ed il vino e la Svizzera verde.

FA MIm

E se un giorno è caduto è caduto per caso pensando

FA MIm LAm

al suo gallo o alla moglie ingrassata, come da foto

DO RE DO RE

prima parlava strano ed io non lo capivo,

DO RE

però il fumo con lui lo dividevo

DO RE

e il padrone non sembrava poi cattivo.

SOL LA RE FA#m

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,

SOL LA RE FA#m

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,

SOL LA RE FA#m

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,

SOL LA RE FA#m

Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo

Buonanotte fiorellino

INTRO ACCORDI: Mi Si Mi Si

Mi Labm Fa#m

Buonanotte, buonanotte amore mio,

La Si7 Mi

buonanotte tra il telefono e il cielo.

Mi Labm Fa#m

Ti ringrazio per avermi stupito,

La Mi Si7

per avermi giurato che è vero.

Mi Labm Fa#m

Il granturco nei campi è maturo

Fa# Si

ed ho tanto bisogno di te,

Labm Do#m La

la coperta è gelata, l'estate è finita

Mi Si7 Mi

Buonanotte questa notte è per te.

Mi Labm Fa#m

Buonanotte, buonanotte fiorellino,

La Si7 Mi Si

buonanotte fra le stelle e la stanza,

Mi Labm Fa#m

per sognarti devo averti vicino

La Si7

e vicino non è ancora abbastanza.

Mi Labm Fa#m

Ora un raggio di sole si è fermato

Fa# Si

proprio sopra il mio biglietto scaduto.

Labm Do#m La

Tra i tuoi fiocchi di neve, le tue foglie di tè.

Mi Si7 Mi

Buonanotte, questa notte è per te.

Fa# Sibm Sol#m

Buonanotte, buonanotte monetina,

Si Do# Fa#

buonanotte tra il mare e la pioggia,

Fa# Sibm Sol#m

la tristezza passerà domattina

Si Do#

e l'anello resterà sulla spiaggia,

Fa# Sibm Sol#m

gli uccellini nel vento non si fanno mai male

Si Fa# Do#

hanno ali più grandi di me

Sibm Mibm Si

e dall'alba al tramonto sono soli nel sole.

Fa# Do# Fa#

Buonanotte questa notte è per te.

Fa# Sibm Sol#m Si Do# Fa# a sfumare

Le storie di ieri

CAPOTASTO I

Re

Mio padre ha una storia comune condiviso dalla sua generazione

Re7 Sol Mim

la mascella al cortile parlava

Re La Sim Fa#m Sol

troppi morti lo hanno smentito

Re La Re Re4 Re

tutta gente che aveva capito.

Re

E il bambino nel cortile sta giocando tira sassi nel cielo e nel mare

Re7 Sol Mim

ogni volta che colpisce una stella

Re La Sim Fa#m Sol

chiude gli occhi e comincia a sognare,

Re La Re Re4 Re

chiude gli occhi e comincia a volare.

Re

E i cavalli a Salò sono morti di noia a giocare col nero perdi sempre

Re7 Sol Mim

Mussolini ha scritto anche poesie

Re La Sim Fa#m Sol

i poeti che brutte creature

Re La Re Re4 Re

ogni volta che parlano è una truffa.

Mi La Mi

Ma mio padre è un ragazzo tranquillo

La Mi

la mattina legge molti giornali

Mi7 La

è convinto di avere delle idee

Mi Si7 Do#m Labm La

e suo figlio è una nave pirata

Mi Si7 Mi

e suo figlio è una nave pirata

Mi La Mi

E anche adesso è rimasta una scritta nera

La Mi

sopra il muro davanti casa mia

Mi7 La

dice che il movimento vincerà

Mi Si7 Do#m Labm La

i nuovi capi hanno facce serene

Mi Si7 Mi

e cravatte intonate alla camicia.

Mi La Mi

Ma il bambino nel cortile si è fermato

La Mi

si è stancato di seguire aquiloni

Mi7 La

si è seduto tra i ricordi vicini, i rumori lontani

Mi Si7 Do#m Labm La

guarda il muro e si guarda le mani

Mi Si7 Do#m Labm La

guarda il muro e si guarda le mani

Mi Si7 Mi

guarda il muro e si guarda le mani.

Quattro cani

INTRO ACCORDI: Sol Fa#m Lam Re (X2)

Sol Mi

Quattro cani per strada

Lam

il primo è un cane da guerra,

Do Sol

e nella bocca ossi non ha

Re Si7

e nemmeno violenza

Mim Do Fa#m Si

vive addosso ai muri e non parla mai,

Sol Fa#m Do Re Sol

vive addosso ai muri e non parla.

Sol Mi7

Il secondo è un bastardo,

Lam Do

che conosce la fame e la tranquillità,

Sol Re Si7

ed il piede dell'uomo e la strada,

Mim Do Fa#m Si7

ogni volta che muore gli rinasce la coda.

Sol Fa#m Lam Re

Sol Mi7

E il terzo è una cagna,

Lam Do

quasi sempre si nega, qualche volta si dà

Sol Re Si7

e semina i figli nel mondo,

Mim Do Fa#m Si7 Fa#m Si7

perchè è del mondo che sono figli, i figli

Sol Mi7

Quattro cani per strada

Lam

e la strada è già piazza,

Do Sim

e la sera è già notte,

Lam Sim

se ci fosse la luna,

Lam

se ci fosse la luna,

Sim Lam Sim

si potrebbe cantare,

Do

si potrebbe cantare.

Sol Mi7

Il quarto ha un padrone,

Lam Do

non sa dove andare, comunque ci va,

Sol Re Si7

va dietro ai fratelli e si fida,

Mim Do Fa#m Si7

ogni tanto si ferma a annusare la vita,

Fa#m Si7

la vita.

Sol Mi7

Quattro cani per strada

Lam

e la strada è già piazza,

Do Sim

e la sera è già notte,

Lam Sim

se ci fosse la luna,

Lam

se ci fosse la luna,

Sim Lam

si potrebbe cantare,

Do Sol

si potrebbe cantare.

Piccola mela

Re La Re La Re

Mi metto in tasca una piccola mela

Fa#7 Sol Re La

Mi metto in tasca una piccola mela

Fa# Sol Fa#m Mim

Ti portassero in piazza con chiodi e catene

Re La Sol Mi La7 Re

se davvero non sei sincera

Re La Re La Re

La figlia del dottore è una maestrina

Fa#7 Sol Re La

La figlia del dottore è una maestrina

Fa# Sol Fa#m Mim

e conosce a memoria tutti i libri di Omero

Re La Sol Mi La Re

li ripassa tre volte la mattina

Re La Re La Re

Mi metto in tasca un piccolo fiore

Fa#7 Sol Re La

Mi metto in tasca un piccolo fiore

Fa# Sol Fa#m Mim

Ti legassero stretta alla quercia più vecchia

Re La Sol Solm Do7

se davvero non vuoi il mio cuore

Fa Do Fa Do Fa

La figlia del dottore sa cantare

LA Sib Fa Do

La figlia del dottore sa cantare

La Sib Lam Solm

E mi piace poi tanto quel suo modo di fare

Fa Do Sib Solm7 La7 Re

forse un giorno faremo l'amore!

Piano bar

Re Mim Sol Re

Uno scudo bianco in campo azzurro, è la sua fotografia

Sim Fa#m Sol

chiunque lo conosca bene può chiamarlo senza offesa

La Re

uomo di poca malinconia.

Mim La7 Re Si7

È un pianista di pianobar, vende a tutti tutto quel che fa

Mim La7 Sol

non sperare di farlo piangere, perché piangere non sa

Re La

nella punta delle dita poco jazz,

Sim Fa#m

poche ombre nella vita.

Mim La7 Solm Do7

Fa Do7

Solo un pianista di pianobar che suonerà finché lo vuoi

Rem Solm Do7

sentire non ti deluderà

Fa Do7

solo un pianista di pianobar, che suonerà finché lo vuoi

Rem Solm Do7 Fa La7

seguire non ti disturberà.

Re Mim Sol Re

Questo strano tipo di bambina, vuole la compagnia

Sim Fa#m Sol La Re

la risata forte e l'amicizia a cena, ama se stesso senza allegria

Mim La7 Re Si7

È un pianista di pianobar, è un poeta di varietà

Mim La7 Sol

non cercare di vederlo piangere, perché piangere non sa

Re La

nella punta delle dita poco jazz,

Sim Fa#m

poche ombre nella vita.

Mim La7 Solm Do7

Fa Do7

Solo un pianista di pianobar che suonerà finché lo vuoi

Rem Solm Do7

sentire non ti disturberà

Fa Do7

solo un pianista di pianobar, che canterà finché lo vuoi

Rem Solm Do7 Fa

seguire non ti deluderà.